



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

DETERMINA A CONTRARRE
**Affidamento diretto su piattaforma GOBI – Gara di Ateneo per acquisto monografie
area Anglo/Americana**

IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

PREMESSO che per le esigenze sia di didattica che di ricerca del Dipartimento si ha la necessità di procedere all'acquisto di monografie come da allegato elenco per un importo complessivo presunto quantificato in € 1.018,31 (IVA assolta)

RICHIAMATO l'art 32 (*Fasi della procedura di affidamento*), comma 2, del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (*Codice dei contratti pubblici*) ai sensi del quale le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO l'art. 1, comma 449 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le istituzioni universitarie sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni quadro di Consip s.p.a.;

ACCERTATA l'insussistenza di una convenzione Consip attiva per il bene richiesto;

ACCERTATO che il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia ha aderito alla Gara di Ateneo per acquisto monografie area Anglo/Americana

RITENUTO di dove procedere all'acquisto delle monografie come da premessa;

RICHIAMATO Il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la contabilità, con particolare riguardo all'art. 37 (*Poteri di spesa*);

ACCERTATA la sussistenza della copertura finanziaria

DISPONE

di autorizzare l'acquisto di monografie come da allegato elenco;

di nominare Milva Badalotti responsabile del procedimento, in supporto al Responsabile del procedimento è stato individuato il Dott. Renato Borghi, bibliotecario, che fornisce indicazioni sulle specifiche bibliografiche;

di far gravare la relativa spesa quantificata in € 1.018,31 (IVA assolta) sul conto A.C. 07.01.01.01.01. MUS-BIBLIOLIBRI del bilancio di previsione del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali relativo all'esercizio finanziario 2019.

IL DIRETTORE
Prof. Claudio Vela
(documento firmato digitalmente)



autore	titolo	editore	isbn	prezzo
Bates, E.	Music in Turkey	OUP	9780195394153	37,69
Cook, N.	Music as creative practice	OUP	9780199347803	60,28
Cooper, D.	Bela Bartok	YUP	9780300234374	26,35
Fenlon, I.	The Cambridge History of Sixteenth-Century Music	CUP	9780521195942	140,26
Gigante, C.	La tradizione epica e cavalleresca in Italia (XII, XVI sec.)	Lang	9789052016511	54,38
Gold, L.	Music in Bali	OUP	9780195141498	23,18
Lau, F.	Music in China	OUP	9780195301236	37,69
Manuel, P.	Popular musics of the non-western world	OUP	9780195063349	27,54
Martin, B.G.	The Nazi-Fascist New Order for European Culture	HUP	9780674545748	32,49
Rankin, S.	Writing sounds in Carolingian Europe	CUP	9781108421409	105,20
Reti, R.	The Thematic Patterns in Sonatas of Beethoven	Perseus book	9780306797149	25,10
Reti, R.	The Thematic Process in Music	Greenwood press	9780837198750	109,56
Roginska, A.	Immersive Sound: The Art and Science of Binaural and Multi-Channel Audio	Routledge	9781138900004	81,86
Rose, J.	Producing Great Sound for Film and Video: Expert Tips from Preproduction to Final Mix	Routledge	9780415722070	57,30
Ross, Kenneth R.	Christianity in Sub-Saharan Africa	Edinburgh university press	9781474412032	173,93
Turino, T.	Music in the Andes	OUP	9780195306743	25,50
			TOTALE	1.018,31