



Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali
Università degli Studi di Pavia

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA
Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali
Repertorio n. 645/2018
Protocollo n. 252/14 del 29/03/18
Titolo X Classe 4 Fasc. 17-2/4.135

DETERMINA A CONTRARRE
Affidamento diretto extra MEPA (con preventivo già acquisito)

IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

PREMESSO che nell'ambito della ricerca di dottorato che si svolge presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali vi è la necessità di procedere all'acquisto di scansioni di vari manoscritti di opere di Ludwig van Beethoven come da preventivo allegato, conservati presso Gesellschaft der Musikfreunde in Wien;

RICHIAMATO l'art 32 (*Fasi della procedura di affidamento*), comma 2, del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (*Codice dei contratti pubblici*) ai sensi del quale le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO l'art. 1, comma 449 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le istituzioni universitarie sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni quadro di Consip s.p.a.;

ACCERTATA l'insussistenza di una convenzione Consip attiva per il bene richiesto;

VISTO l'art. 1, comma 450 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le Università per acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 1.000 euro e inferiori alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione;

ACCERTATO che il bene richiesto non è presente nel catalogo MEPA;

ACQUISITO il preventivo dell'operatore GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN che risulta in possesso dei manoscritti in oggetto che ha offerto per il servizio l'importo di € 129,00 (IVA esclusa);

ACCERTATA la congruità del preventivo proposto con gli attuali costi di mercato e la compatibilità dell'importo con i vincoli imposti dalla vigente normativa per poter procedere all'affidamento diretto;

RICHIAMATO l'art. 36 (*Contratti sotto soglia*), comma 2 lett. a) del D.Lgs. n. 50/2016;

RICHIAMATO Il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la contabilità, con particolare riguardo all'art. 37 (*Poteri di spesa*);

ACCERTATA la sussistenza della copertura finanziaria

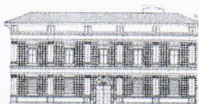
DISPONE

di autorizzare, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n. 50/2016, l'affidamento diretto all'operatore GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN per il servizio di scansione di vari manoscritti di opere di Ludwig van Beethoven come da preventivo allegato;

di nominare Milva Badalotti responsabile del procedimento, in supporto al Responsabile del procedimento è stato individuato il Dott. Renato Borghi che fornisce indicazioni sulle specifiche bibliografiche;

di far gravare la relativa spesa quantificata in € 129,00 (sui quali sarà da calcolare un'IVA AL 22% da versare in Italia) sul conto A.C. 07.01.01.01.01. FONTANELLI-DOTT del bilancio di previsione del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali relativo all'esercizio finanziario 2018.

IL DIRETTORE
(Prof. Giancarlo Prato)



Name: FRANCESCO FONTANELLI
 Adresse: VIA DEI MILLE, 25
I-26100 CREMONA (ITALIA)

6. Februar 2018/ik

Falls notwendig, Angabe der
 Umsatzsteuer-Identifikationsnummer:

Ich ersuche um die Anfertigung von Arbeitsdigitalisaten
 folgender Bestände aus Archiv, Bibliothek und Sammlungen der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien:

Signatur	Autor, Titel	Anzahl der Aufnahmen	Gebühr	Gesamtpreis
A 48	Ludwig van Beethoven, Klaviersonate As-Dur, op. 110, 3. Satz Klaviersonate c-Moll, op. 111, 1. Satz Streichquartett Es-Dur, op. 127, 1. Satz Streichquartett a-Moll, op. 132, 5. und 2. Satz (Trio) autographe Entwürfe und Skizzen	11		€ 33,00
11 digitale Arbeitskopien A 50	à € 3,00 Ludwig van Beethoven, Op. 102/2, op. 122, op. 125, op. 126, WoO 186, autographe Skizzen	27		€ 81,00
27 digitale Arbeitskopien	à € 3,00			
Expeditspesen				€ 15,00
40% VAT				€ 12,90
Summe				€ 141,90 128,00

Verwendungszweck:

Thema (Arbeitstitel, Projektitel): "IL QUADERNO 'AUTOGRAPH 12.2' DI L. VAN BEETHOVEN.
STUDIO STORICO, FENETICO E ANALITICO"

Bei Dissertationen, Magisterarbeiten u. dgl.

Name des die Arbeit betreuenden Universitäts- oder Hochschullehrers und der Universität bzw. Hochschule:

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI (UNIVERSITÀ PI PAVIA)

Bei Editions- und Publikationsvorhaben

Name und Anschrift des Verlages (der Rundfunk- oder Fernsehstation, Tonträger-Produktionsfirma, Filmproduktionsfirma), bei dem bzw. der die Edition bzw. Publikation erfolgen soll:

Ich weiß, dass für Publikationen und Editionen sowie Rundfunk- und CD-Aufnahmen eine gesonderte Bewilligung notwendig ist.
 Um diese habe ich bereits angesucht / suche ich gleichzeitig an.

Ich verpflichte mich, diese Photokopien / Mikrofilmaufnahmen ausschließlich zu persönlichen Studienzwecken bzw. ausschließlich zu den oben angeführten Zwecken zu verwenden, sie nicht zu vervielfältigen und nicht an Dritte weiterzugeben.

Datum: 12/21/2018

Unterschrift:

Francesco Fontanelli