



Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali  
Università degli Studi di Pavia

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA  
Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali  
Repertorio n. 623/2018  
Protocollo n. 24419 del 27/3/18  
Titolo X Classe 4 Fasc. 47-7/6.135

### DETERMINA A CONTRARRE

**Affidamento diretto extra MEPA (con preventivo già acquisito)**

### IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

**PREMESSO** che la Biblioteca del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali per le esigenze sia di didattica che di ricerca ha la necessità di procedere al rinnovo dell'abbonamento della rivista "Cahiers d'Ethnomusicologie" n.30 (2017)

**RICHIAMATO** l'art 32 (*Fasi della procedura di affidamento*), comma 2, del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (*Codice dei contratti pubblici*) ai sensi del quale le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** l'art. 1, comma 449 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le istituzioni universitarie sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni quadro di Consip s.p.a.;

**ACCERTATA** l'insussistenza di una convenzione Consip attiva per il bene richiesto;

**VISTO** l'art. 1, comma 450 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le Università per acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 1.000 euro e inferiori alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione;

**ACCERTATO** che il bene richiesto non è presente nel catalogo MEPA;

**ACQUISITO** il preventivo dell'operatore ATELIERS D'ETHNOMUSICOLGIE editore della rivista in oggetto, che ha offerto per il servizio richiesto l'importo di € 50,00 (IVA esclusa);

**ACCERTATA** la congruità del preventivo proposto con gli attuali costi di mercato e la compatibilità dell'importo con i vincoli imposti dalla vigente normativa per poter procedere all'affidamento diretto;

**RICHIAMATO** l'art. 36 (*Contratti sotto soglia*), comma 2 lett. a) del D.Lgs. n. 50/2016;

**RICHIAMATO** Il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la contabilità, con particolare riguardo all'art. 37 (*Poteri di spesa*);

**ACCERTATA** la sussistenza della copertura finanziaria

### DISPONE

di autorizzare, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n. 50/2016, l'affidamento diretto all'operatore ATELIER D'ETHNOMUSICOLOGIE per la fornitura di abbonamento della rivista "Cahiers d'Ethnomusicologie" n.30 (2017)

di nominare Milva Badalotti responsabile del procedimento, in supporto al Responsabile del procedimento è stato individuato il Dott. Renato Borghi che fornisce indicazioni sulle specifiche bibliografiche;

di far gravare la relativa spesa quantificata in € 50,00 (esente IVA) sul conto A.C. 07.01.01.01.01. MUS-BIBLIORIV. del bilancio di previsione del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali relativo all'esercizio finanziario 2018.

### IL DIRETTORE

(Prof. Giancarlo Prato)





Ateliers  
d'ethnomusicologie

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA  
E BENI CULTURALI  
UNIVERSITA' DI PAVIA  
Corso Garibaldi 178  
I 26100 Cremona

PROFORMA INVOICE : March 13th 2018

CAHIERS D'ETHNOMUSICOLOGIE No 30

1 x	Euros 30	Euros 30
POSTAGE AND HANDLING		Euros 20
TOTAL		Euros 50

Without VAT

Delivery address = Billing address  
Please let us know if there is another address for delivery

IBAN CH 58 0900 0000 9198 2876 2  
POFICHBEXXX.

Bank : Postfinance Account owner : ateliers d'ethnomusicologie, Genève

Upon receipt of your payment, the book (s) will be sent.

Thank you very much for your order.

If you have any question : [abo@adem-geneve.com](mailto:abo@adem-geneve.com)