



Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali  
Università degli Studi di Pavia

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA  
Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali  
Repertorio n. .... 666/2018  
Protocollo n. .... 18927 del .... 07/03/2018  
Titolo ...X..... Classe ...4..... Fasc. 2017-X/4.135

**DETERMINA A CONTRARRE**  
**Affidamento diretto extra MEPA (con preventivo già acquisito)**

**IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO**

**PREMESSO** che nell'ambito della ricerca di dottorato che si svolge presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali vi è la necessità di procedere all'acquisto di una scansione di vari manoscritti di musica antica come da preventivo allegato, conservati presso la Biblioteca Jagiellonska di Cracovia;

**RICHIAMATO** l'art 32 (*Fasi della procedura di affidamento*), comma 2, del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (*Codice dei contratti pubblici*) ai sensi del quale le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** l'art. 1, comma 449 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le istituzioni universitarie sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni quadro di Consip s.p.a.;

**ACCERTATA** l'insussistenza di una convenzione Consip attiva per il bene richiesto;

**VISTO** l'art. 1, comma 450 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le Università per acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 1.000 euro e inferiori alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione;

**ACCERTATO** che il bene richiesto non è presente nel catalogo MEPA;

**ACQUISITO** il preventivo dell'operatore BIBLIOTECA JAGIELLONSKA che risulta in possesso dei manoscritti in oggetto che ha offerto per il servizio l'importo di € 246,00 (IVA esclusa);

**ACCERTATA** la congruità del preventivo proposto con gli attuali costi di mercato e la compatibilità dell'importo con i vincoli imposti dalla vigente normativa per poter procedere all'affidamento diretto;

**RICHIAMATO** l'art. 36 (*Contratti sotto soglia*), comma 2 lett. a) del D.Lgs. n. 50/2016;

**RICHIAMATO** Il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la contabilità, con particolare riguardo all'art. 37 (*Poteri di spesa*);

**ACCERTATA** la sussistenza della copertura finanziaria

**DISPONE**

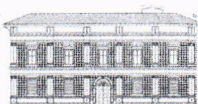
di autorizzare, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n. 50/2016, l'affidamento diretto all'operatore BIBLIOTECA JAGIELLONSKA per il servizio di scansione di alcuni manoscritti di musica antica come da preventivo allegato;

di nominare Milva Badalotti responsabile del procedimento, in supporto al Responsabile del procedimento è stato individuato il Dott. Renato Borghi che fornisce indicazioni sulle specifiche bibliografiche;

di far gravare la relativa spesa quantificata in € 246,00 (sui quali sarà da calcolare un'IVA AL 22% da versare in Italia) sul conto A.C. 07.01.01.01. MANNOIA-DOTT del bilancio di previsione del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali relativo all'esercizio finanziario 2018.

**IL DIRETTORE**

(Prof. Giancarlo Prato)



## Renato Borghi

---

**Da:** Valeria Mannoia [valeriamannoia@gmail.com]  
**Inviato:** martedì 16 gennaio 2018 10.30  
**A:** Renato Borghi  
**Oggetto:** acquisto riproduzioni

Gentile Dr Borghi

tempo fa avevo cercato di prendere accordi con la Biblioteca Jagiellonska in Polonia per l'acquisizione di alcune riproduzioni. Ho atteso l'anno nuovo e per avere a disposizione il budget del terzo anno di dottorato. I tre titoli di cui ho chiesto copia sono:

- Tripartitus S. S. concentuum fasciculus, sive trium Italiae lucidissimorum syderum musicorum, utpote: Jacobi Finetti, Pietri Lappi et Julii Belli, SS. Meditationes musicae organistis, Aliisque divini istius Studij Cultoribus, summa cum jocunditate maxumopere profuturae. I.II.III.IV.V.VI. Vocum, nunc primum in Germania divulgatae. Una cum Symphonijs & Basso ad Organum, [Nicolai Stein] Francofurti 1621
- VIRIDARIUM MUSICUM IN QUO CONCERTI AUTHORUM PRAESTANTISSIMORUM, VOCE SOLA, BINIS TERNIS, QUATERNIS, QUINIS, SENIS, OCTONISQUE VOCIBUS DECANTANDI Adiuncto basso Generali pro Organo continentur. A Iohanne Simone RECHERO MUSICO ET INSTRUMENTISTA. Neoburgi ad Danubium aput LAURENTIUM DANHUSIUM, 1628 Mus ant pract R150
- Florilegium Selectissimarum Cantionum, praestantissimorum aetatis nostrae auctorum, 4. 5. 6. 7. 8. Vocum, In Illustri Gymnasio Portensi, ante & post cibum sumtum, nunc temporis usitatarum, in gloriam Die, scholae decus, & studio juventutis utilitatem Collectum & editum Studio ac labore M. Erhardi Bodenschatz Lichtenbergensis, eiusdem Illustris Gymnasij Cantoris. Discantus. Cum gratia et privilegio Elect. Sax. Ad decennium Lipsiae Excudebat Abraham Lamberg. Anno MDCIII, Leipzig, Abraham Lamberg, 1603 Mus ant pract B670 (ONLY SEPTIMA VOX part book)

Le copio in basso la risposta della biblioteca e i costi di spesa. A me andrebbero anche bene due pagine per scansione, così da risparmiare un pò.

Mi faccia sapere se sarà possibile acquisire i materiali.

a Presto

Valeria Mannoia

I would like to inform you that the total cost of your order (Berol.Mus.ant.pract. R 150, F 312, B 670, without the last print mentioned by you) is 492 EUR (if one page = one scan) or 246 EUR (if two pages = one scan)

see: Price list for services of the Jagiellonian Library, Scanning : JL materials from special collections

[http://www.bj.uj.edu.pl/documents/4148353/135333180/cennik\\_oplat\\_en.pdf/f4f60014-2bfa-4abd-afb6-225de52372fa](http://www.bj.uj.edu.pl/documents/4148353/135333180/cennik_oplat_en.pdf/f4f60014-2bfa-4abd-afb6-225de52372fa)

Berol.Mus.ant.pract. R 150 : 100 scans x 0,90 EUR = 90 EUR if one page = one scan 90 EUR or

50 scans x 0,90 EUR = 45 EUR if two pages = one scan 45 EUR

Berol.Mus.ant.pract. F 312 : 306 scans x 0,90 EUR = ca 276 EUR or

153 scans x 0,90 EUR = ca 138 EUR

Berol.Mus.ant.pract. B 670 : 140 scans x 0,90 EUR = 126 EUR or

70 scans x 0,90 EUR = 63 EUR