



Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali
Università degli Studi di Pavia

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA
Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

Repertorio n. 1329/2018
Protocollo n. 49738 del 20/06/2018
Titolo X Classe 4 Fase 2017/14.B5

DETERMINA A CONTRARRE

Affidamento diretto su piattaforma Webshop – Gara di Ateneo per acquisto monografie area Tedesco/Russo/Slava

IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

PREMESSO che per le esigenze sia di didattica che di ricerca del Dipartimento si ha la necessità di procedere all'acquisto di monografie come da allegato elenco per un importo complessivo presunto quantificato in € 677,92 (IVA assolta)

RICHIAMATO l'art 32 (*Fasi della procedura di affidamento*), comma 2, del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (*Codice dei contratti pubblici*) ai sensi del quale le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO l'art. 1, comma 449 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le istituzioni universitarie sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni quadro di Consip s.p.a.;

ACCERTATA l'insussistenza di una convenzione Consip attiva per il bene richiesto;

ACCERTATO che il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia ha aderito alla Gara di Ateneo per acquisto monografie area Tedesco/Russo/Slava

RITENUTO di dover procedere all'acquisto delle monografie come da premessa;

RICHIAMATO Il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la contabilità, con particolare riguardo all'art. 37 (*Poteri di spesa*);

ACCERTATA la sussistenza della copertura finanziaria

DISPONE

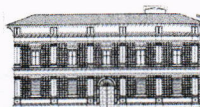
di autorizzare l'acquisto di monografie come da allegato elenco;

di nominare Milva Badalotti responsabile del procedimento, in supporto al Responsabile del procedimento è stato individuato il Dott. Renato Borghi, bibliotecario, che fornisce indicazioni sulle specifiche bibliografiche;

di far gravare la relativa spesa quantificata in € 677,92 (IVA assolta) sul conto A.C. 07.01.01.01.01.

MUS-BIBLIOLIBRI del bilancio di previsione del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali relativo all'esercizio finanziario 2018.

IL DIRETTORE
F.to Prof. Giancarlo Prato



autore	titolo	editore	isbn	prezzo copertina	prezzo scontato
Baumann, M.P.	World music	Noetzel	9783795906429	44,91	40,42
Bein, T.	Autor – Autorisation – Authentizität	De Gruyter	9783484295216	154,50	139,05
Blomann, U.J.	Kultur und Musik nach 1945	Pfau	9783897275263	32,73	29,46
Grandjean, W.	Orgel und Oper	Olms	9783487151816	72,91	65,62
Grosch, N.	Lied und Medienwechsel im 16. Jahrhundert	Waxmann	9783830925910	28,00	25,20
Hielscher, H.U.	Alexandre Guilmant (1837-1911)	Dohr	9783925366673	18,55	16,70
Hochradner, T.	Bach - Beiträge zur Rezeptionsgeschichte, Interpretationsgeschicl	Rombach	9783793096382	35,55	32,00
Hollingshaus, M.F.	Die Orgelwerke von Louis Vierne	Dohr	9783936655254	46,55	41,90
Hottmann, K.	Feste – Opern – Prozessionen	Olms	9783487138657	23,45	21,11
Hoyer, T.	Was ist Popmusik?	WBG	9783534268702	46,73	42,06
Keym, S.	Olivier Messiaen und die „französische Tradition“	Dohr	9783868461121	27,91	25,12
Petersen, B.	Festschrift Daniel Roth	Butz	9783928412230	31,82	28,64
Schlottfeldt, M.	Musiktheorie und Komposition	Olms	9783487152318	54,27	48,84
Schubert, G.	Französische und deutscher Musik im 20. Jahrhunderts	Schott	9783795704339	46,73	42,06
Seidel, A.	Codex Montalto	Rutzen	9783731904946	65,45	58,91
Steinhaus, H.	Wege zu Dom Bédos	Dohr	9783925366857	23,18	20,86
TOTALE				€ 753,24	€ 677,92