



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

DETERMINA A CONTRARRE
Affidamento diretto extra MEPA (con preventivo già acquisito allegato)
Z84320D751

IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

PREMESSO che nell'ambito della ricerca che si svolge presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, finanziata con fondi FRG 20 (Fondo Ricerca Giovani) si ha la necessità di procedere all'acquisto della riproduzione digitale di 3 microfilm, come da allegato preventivo, conservati presso la Biblioteca del Christ Church College di Oxford, per una spesa complessiva presunta di £ 333,20 (IVA esclusa);

RICHIAMATO l'art 32 (Fasi della procedura di affidamento), comma 2, del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (Codice dei contratti pubblici) ai sensi del quale le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO l'art. 1, comma 449 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le istituzioni universitarie sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni quadro di Consip s.p.a.;

ACCERTATA l'insussistenza di una convenzione Consip attiva per il servizio richiesto;

VISTO l'art. 1, comma 450 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le Università per acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro e inferiori alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione;

ACCERTATO che il servizio richiesto non è presente nel catalogo MEPA;

RICHIAMATO l'art. 1, comma 1, lett. a) della Legge n. 120/2020 (Contratti sotto soglia) che consente di procedere per acquisti di beni e servizi di importo inferiore a 75.000,00€, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

ACQUISITO il preventivo dell'operatore World Microfilms for Pidgeon Digital di Londra, che si occupa del lavoro di digitalizzazione per il Christ Church College, che risulta in possesso del materiale, che ha offerto per il servizio richiesto l'importo di £ 333,20 (IVA esclusa);

ACCERTATA la congruità del preventivo proposto con gli attuali costi di mercato e la compatibilità dell'importo con i vincoli imposti dalla vigente normativa per poter procedere all'affidamento diretto;

RICHIAMATO il vigente Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la contabilità;

ACCERTATA la sussistenza della copertura finanziaria;

RITENUTO di dover pertanto avviare una negoziazione con l'operatore World Microfilms for Pidgeon Digital di Londra

DISPONE

di autorizzare, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n. 50/2016, l'affidamento diretto all'operatore World Microfilms for Pidgeon Digital, con sede in London (UK), che si occupa del lavoro di digitalizzazione per il Christ Church College di Oxford, per una riproduzione





UNIVERSITÀ DI PAVIA

Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

digitale di disegni di 3 microfilm, come da allegato preventivo, conservati presso la Biblioteca del Christ Church College di Oxford;

di nominare il Segretario Amministrativo di Coordinamento Milva Badalotti responsabile del procedimento, in supporto al Responsabile del procedimento è stato individuato il Prof. Rodobaldo Tibaldi, che fornisce indicazioni sulle specifiche bibliografiche;

di far gravare la relativa spesa quantificata in € 333,20 (sulla quale bisognerà caricare un'IVA al 22% da pagare in Italia) sul conto A.C. 07.01.01.01.01 SABAFRG20 del bilancio di previsione del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali relativo all'esercizio finanziario 2021.

IL DIRETTORE

Prof. Claudio Vela

(documento firmato digitalmente)

