



UNIVERSITÀ DI PAVIA  
Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali

**DETERMINA A CONTRARRE**

**Affidamento diretto su Mepa  
(CIG ZA630B836D)**

**IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO**

- **PREMESSO** che il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali ha necessità di procedere all'acquisto di un DSP audio Universal Audio Satellite Octo Core USB per esigenze di terza missione per un importo complessivo quantificato in € 766,39 (IVA esclusa);
- **RICHIAMATO** l'art.32 (*Fasi delle procedure di affidamento*), comma 2, del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (*Codice dei contratti pubblici*) ai sensi del quale le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- **VISTO** l'art.1, comma 449 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le istituzioni universitarie sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni quadro di Consip s.p.a.;
- **ACCERTATA** l'insussistenza di una convenzione Consip attiva per il software richiesto;
- **VERIFICATA** la presenza del software richiesto nel MEPA;
- **RICHIAMATO** l'art.1, comma 1, lett. a) della Legge n.120/2020 (Contratti sotto soglia), che consente di procedere per acquisiti di beni e servizi di importo inferiore a 75.000,00=, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- **RITENUTO** di dover procedere all'acquisto mediante:  
Trattativa Diretta sul MEPA con l'operatore Project Lead s.r.l., individuato tra i fornitori del Dipartimento e selezionato a fronte di indagine informale di mercato;
- **RICHIAMATO** il vigente Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la contabilità;
- **ACCERTATA** la sussistenza della copertura finanziaria;

**DISPONE**

- Di autorizzare, ai sensi dell'art.36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n.50/2016, l'acquisto del DSP audio mediante espletamento della Trattativa Diretta sul MEPA rivolta a Project Lead s.r.l.;
- Di nominare il segretario amministrativo di coordinamento Milva Badalotti quale Responsabile unico del procedimento; in supporto al Responsabile del procedimento è stato individuato il Dott. Pierluigi Bontempi che fornisce indicazioni sulle specifiche tecniche;
- Di far gravare la relativa spesa presuntivamente quantificata in € 935,00 (già comprensivi di IVA) sul conto A.C. 07.01.01.01.01, progetto BONTEMPI-TERTAR, disponibile sul budget 2021 del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali.

**IL DIRETTORE**

Prof. Claudio Vela

(documento firmato digitalmente)

