



UNIVERSITÀ DI PAVIA  
Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali

**DETERMINA A CONTRARRE**

**Richiesta di offerta (RDO) a 5 fornitori su MEPA  
(CIG ZBC3086E32)  
(CUP F17C21000000002)**

**IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO**

**PREMESSO** che il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali ha necessità di procedere all'acquisto delle seguenti attrezzature o di attrezzature equivalenti:

1. desk da studio di produzione audio Zaor Miza Z
2. supporto per rack da terra Zaor Miza Rack 16 MKII
3. supporti per monitor audio da studio Zaor Miza V-Stand 36
4. disaccoppiatori per monitor audio da studio Isoacoustics ISO-Puck mini Set
5. software Izotope RX8 Advanced EDU (x 2)
6. software WaveLab Pro 10 EDU (x 2)
7. monitor audio Avantone Mixcube Active (coppia)
8. microfono professionale con accessori dedicati Rode NT2A Studio Kit
9. coppia di microfoni professionali Rode NT55 matched pair
10. coppia di microfoni lavalier wireless con ricevitore SHURE BLX188E / CVL M17- H8E
11. videocamera Zoom Q8 (x 2)
12. preamplificatore e convertitore AD/DA audio Focusrite Clarett Octopre
13. processore audio Warm Audio Bus Comp
14. processore audio SSL Fusion
15. alimentatore e stabilizzatore a rack Furman PL8CE
16. scheda audio Antelope Discrete 4 Synergy Core

per esigenze di didattica a distanza/e-learning, per un importo complessivo presunto quantificato in € 8950.00 (IVA esclusa);

**RICHIAMATO** l'art.32 (*Fasi delle procedure di affidamento*), comma 2, del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (*Codice dei contratti pubblici*) ai sensi del quale le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** l'art.1, comma 449 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le istituzioni universitarie sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni quadro di Consip s.p.a.;

**ACCERTATA** l'insussistenza di una convenzione Consip attiva per i beni richiesti;

**VERIFICATA** la presenza dei beni richiesti nel MEPA;

**VISTO** l'art.1, comma 450 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le Università per acquisti di beni e servizi per importo fino alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica amministrazione;

**RICHIAMATO** l'art.1 (Modificazioni apportate in sede di conversione al decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76), comma 1, lett. a) dell'allegato della Legge n.120/2020 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale) che consente di procedere per acquisti di beni e servizi di importo inferiore a 75.000,00=, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

**RITENUTO** di dover procedere all'acquisto mediante RDO a 5 fornitori individuati su MEPA con aggiudicazione a favore del prezzo più basso;

**RICHIAMATO** il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la contabilità;

**ACCERTATA** la sussistenza della copertura finanziaria;





**UNIVERSITÀ DI PAVIA**  
**Dipartimento di**  
**Musicologia e Beni Culturali**

**DISPONE**

- di autorizzare, ai sensi dell'art.36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n.50/2016, l'espletamento di una procedura negoziata per l'acquisto dei materiali sopra elencati mediante richiesta d'offerta su MEPA da aggiudicare secondo il criterio del prezzo più basso;
- di invitare alla procedura in oggetto gli operatori economici di cui alle premesse;
- di nominare il segretario amministrativo di coordinamento Milva Badalotti quale Responsabile unico del procedimento; in supporto al Responsabile del procedimento è stato individuato il Dott. Pierluigi Bontempi che fornisce indicazioni sulle specifiche tecniche;
- di far gravare la relativa spesa presuntivamente quantificata in € 10919,00 (già comprensivi di IVA) sul conto A.C. 07.01.01.01.01, progetto DGR3757\_2021\_DPFM5, disponibile sul budget 2021 del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali.

**IL DIRETTORE**

**Prof. Claudio Vela**

(documento firmato digitalmente)

