

#### Materiali di consumo per laboratorio tastiere

- n. 1000 rosette di carta e cartoncino, parte anteriore della tastiera, Ø 22 mm, spessore 0,05 mm
- n. 1000 rosette di carta e cartoncino, parte anteriore della tastiera, Ø 22 mm, spessore 0,120 mm
- n. 1000 rosette di carta e cartoncino, parte anteriore della tastiera Ø 22 mm, spessore 0,25 mm
- n. 1000 rosette di carta e cartoncino, parte anteriore della tastiera Ø 22 mm, spessore 0,50 mm
- n. 1000 rosette di carta e cartoncino, parte anteriore della tastiera Ø 22 mm, spessore 1,00 mm
- n. 1000 rosette di carta e cartone, centro tastiera Ø 12 mm, spessore 0,08 mm
- n. 1000 rosette di carta e cartone, centro tastiera Ø 12 mm, spessore 0,20 mm
- n. 1000 rosette di carta e cartone, centro tastiera Ø 12 mm, spessore 0,30 mm
- n. 1000 rosette di carta e cartone, centro tastiera Ø 12 mm, spessore 0,75 mm
- n. 1 plachette in osso parte anteriore, lung. 55 mm, larg. 25 mm, spessore 2,5 mm
- n. 1 colla bianca in polvere, per incollaggio coperture della tastiera in osso e avorio, gr 500
- 500 gr di filo d'acciaio lucido paulello - tipo 1, per pianoforti del periodo romantico 1 dal 1840 al 1870, matassa Nr. 16 (Ø 0,925 mm)
- 500 gr di filo d'acciaio lucido paulello - tipo 1, per pianoforti del periodo romantico 1 dal 1840 al 1870, matassa Nr. 19 (Ø 1,075 mm)
- 500 gr di filo d'acciaio lucido paulello - tipo 1, per pianoforti del periodo romantico 1 dal 1840 al 1870, matassa, Nr. 19,5 (Ø 1,100 mm)
- 500 gr di filo d'acciaio lucido paulello - tipo 1, per pianoforti del periodo romantico 1 dal 1840 al 1870, matassa, Nr. 20 (Ø 1,125 mm)
- 500 gr di filo d'acciaio lucido paulello - tipo 1, per pianoforti del periodo romantico 1 dal 1840 al 1870, matassa, Nr. 20,5 (Ø 1,150 mm)
- 500 gr di filo d'acciaio lucido paulello - tipo 2, per pianoforti del periodo romantico 2 dal 1820 al 1840, matassa, Nr. 10 (Ø 0,625 mm)
- 500 gr di filo d'acciaio lucido paulello - tipo 2, per pianoforti del periodo romantico 2 dal 1820 al 1840, matassa, Nr. 11 (Ø 0,675 mm)
- 500 gr di filo d'acciaio lucido paulello - tipo 2, per pianoforti del periodo romantico 2 dal 1820 al 1840, matassa, Nr. 11,5 (Ø 0,700 mm)
- 500 gr di filo d'acciaio lucido paulello - tipo 2, per pianoforti del periodo romantico 2 dal 1820 al 1840, matassa, Nr. 12 (Ø 0,725 mm)
- 500 gr di filo d'acciaio lucido paulello - tipo 2, per pianoforti del periodo romantico 2 dal 1820 al 1840, matassa, Nr. 22 (Ø 1,225 mm)
- 1 ft<sup>2</sup> pelle di camoscio, qualità extra, color marrone, per parti interne delle teste dei martelli
- n. 1 cuneo per accordare in gomma, tipo fine allungato, colore blu, Lung. 90 mm, Alt. 13 mm
- n. 1 oliatore a penna in alluminio per perni, ideale per lavori di precisione con pulsante per dosaggi mirati (usare solo lubrificanti), Lung. 145 mm
- n. 1 attrezzo ad uncino sagomato per regolare molle di ripetizione, con gambo lungo
- n. 1 attrezzo con doppia testa per regolare ferri meccaniche - forma E
- 3 kg ca. di filo di rame per rivestimento corde dei bassi, spola, Ø 0,400 mm
- 3 kg ca. di filo di rame per rivestimento corde dei bassi, spola, Ø 0,500 mm
- 3 kg ca. di filo di rame per rivestimento corde dei bassi, spola, Ø 0,525 mm
- 3 kg ca di filo di rame per rivestimento corde dei bassi, spola, Ø 0,550 mm