



UNIVERSITÀ DI PAVIA  
Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali

**DETERMINA A CONTRARRE**  
**Affidamento diretto extra MEPA (con preventivo già acquisito allegato)**  
**CIG Z8B2BC52D7**

**IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO**

**PREMESSO** che nell'ambito della ricerca che si svolge presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali finanziata con fondi PRIN 2017 vi è la necessità di procedere all'acquisto di una digitalizzazione della partitura dell'opera "Beatrice di Tenda" di Vincenzo Bellini (coll. n. 31) conservata presso l'archivio della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, per una spesa complessiva presunta di € 630,00 (IVA esclusa);

**RICHIAMATO** l'art 32 (*Fasi della procedura di affidamento*), comma 2, del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (*Codice dei contratti pubblici*) ai sensi del quale le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** l'art. 1, comma 449 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le istituzioni universitarie sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni quadro di Consip s.p.a.;

**ACCERTATA** l'insussistenza di una convenzione Consip attiva per il bene richiesto;

**ACCERTATO** che il bene richiesto non è presente nel catalogo MEPA;

**VISTO** l'art. 1, comma 450 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le Università per acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro e inferiori alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione;

**RICHIAMATO** l'art. 36 (*Contratti sotto soglia*), comma 2, lett. a), del D.Lgs. n. 50/2006 che consente di procedere per acquisti di beni e servizi di importo inferiore a 40.000,00=mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

**ACQUISITO** il preventivo dell'operatore Fondazione Teatro la Fenice che risulta in possesso della partitura in oggetto che ha offerto per il bene richiesto l'importo di € 630,00 (IVA esclusa);

**ACCERTATA** la congruità del preventivo proposto con gli attuali costi di mercato e la compatibilità dell'importo con i vincoli imposti dalla vigente normativa per poter procedere all'affidamento diretto;

**RICHIAMATO** Il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la contabilità, con particolare riguardo all'art. 37 (*Poteri di spesa*);

**ACCERTATA** la sussistenza della copertura finanziaria

**RITENUTO** di dover pertanto avviare una negoziazione con l'operatore Fondazione Teatro la Fenice di Venezia

**DISPONE**

di autorizzare, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n. 50/2016, l'affidamento diretto all'operatore Fondazione Teatro La Fenice di Venezia per l'acquisto di una digitalizzazione della partitura dell'opera "Beatrice di Tenda" di Vincenzo Bellini (coll. n. 31).

di nominare il Segretario Amministrativo di Coordinamento Milva Badalotti responsabile del procedimento, in supporto al Responsabile del procedimento è stato individuato il Prof. Fabrizio Della Seta che fornisce indicazioni sulle specifiche bibliografiche;

di far gravare la relativa spesa quantificata in € 768,60 (IVA AL 22% inclusa) sul conto A.C. 07.01.01.01. DELLA SETA PRIN 2017 del bilancio di previsione del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali relativo all'esercizio finanziario 2020.

**IL DIRETTORE**  
**Prof. Claudio Vela**  
(documento firmato digitalmente)

